410

LA CARLIDE

(Appendice à l'histoire du Séminaire de Québec.)

1865-77.

BIBLIOTHÈQUE S.M.E QUÉBEC

Il est au Séminaire un être sympathique
A l'œil sentimental, au geste pathétique
Charmant en fait de tours, de gentille façon,
Enfin c'est le bijou de la sainte Maison.
Ce chien séminariste (en effet, à vrai dire,
Ce n'est qu'un chien,) à table est un aussi grand sire
Que moult individus prenant part au diner
Monseigneur excepté quand il vient jardiner
Et le Recteur aussi vû qu'il sonne la cloche
Dit Benedicite, puis d'assez proche en proche
Nous prive de Darras. S'il n'a point de couvert
Carlo, l'aimable nom ! n'a pas beaucoup souffert.
Car un homme puissant, le gardien des finances
De qui dépend le sort de bien des existences,
Veille d'un air jaloux sur les jours de Carlo.
Malheur à qui voudrait lui causer du bobo.
Mais pour comprendre bien de pareils phénomènes,
Il sera bon de voir certains prolégomènes
Expliquant la presence en lieu si régulier
De cet être gentil, quelque peu séculier.
L'Eloge de Carlo qu'il faut un peu suspendre,
La digne histoire aidant, ne perd rien pour attendre.
Donc au temps qui déjà prend un air nébuleux
Où la gentille "Abeille" au langage mielleux
Pour le deuil de Casault laissa tomber ses ailes,
Au détriment de fleurs assez fraîches et belles
Où son art aujourd'hui pourrait puiser son miel,
On voyait un vieillard, grave, calme et sans fiel
Comtempler sans ennui la modeste cour basse.
Il était cependant d'une assez noble classe
Puisqu'à l'Ange Gardien chez le curé Leduc
Il avait eu son rang. Son nom n'était point Duc
Mais plus humblement Dash. Etait-ce modestie,
Pour la fière Albion loyale sympathie
Ou quelque sobriquet : c'est un point contesté.
Au reste ce bon Dash avait manifesté
Dès la mort du cure l'intention pieuse
De tenir désormais conduite sérieuse.
En chien de presbytère, il detestait le bal
Les profanes cancans, les chants du carnaval
Et desirait mourir en quelque Séminaire.
Bien des fois à Québec voyageant pour affaire
Il avait remarqué de fort honnêtes gens
Bien intentionnés, non moins intelligents
Dans le vieux Séminaire, antique Aréopage
Et se sentait du goût pour semblage Ermitage
Où sans trop travailler, sans endurer la faim ;
Il pourrait à loisir agacer Blais, Aubin,
Faire son testament, écouter la musique
Aboyer en cadence, exercer sa critique ;
Contempler les tableaux et dans leurs grands soucis
Donner aux directeurs un salutaire avis.
Projet si raisonnable avait eu réussite
Et Dash ne craignait plus qu'une mort trop subite
Lorsqu'une nuit, hélas ! pour nous nuit sans sommeil
Mais pour Dash, nuit dernière, au funèbre réveil.
Dans ce feu qui brûla des notes précieuses
Horloges et bouquins, les chambres spacieuses
Du récent Washington, les livres de plain-chant.
Enfants de Terreneuve au verbe menaçant,
Cousins par l'appétit et par leur rude accent.
Milord aimait sa tâche, et brulait dun beau zèle,
Autant que Bull plus tard devait être rebelle.
Sa grande mission, la crainte de faillir
Le scrupule venait sans répit l'assaillir.
Le travail digestif tombant en décadence
Milord fut dyspeptique. Un jour en consequence
Dans sa boîte on trouva son corps inanime.
C'est après ce Milord, aimable autant qu'aimé,
Que règna maître Bull, rustre de caractère,
Qui le jour s'installait comme un homme d'affaire
Sur le seuil du bureau de nos grands trésoriers,
Pour offrir un accueil des moins hospitaliers.
Débiteur, créancier, qu'on fût brave ou timide
Dès que le pantalon sans avoir pour égide
Un vénérable habit, approchait du comptoir
Un grognement peu sûr faisait fuir au parloir.
Bref, plus d'un détriment qui frisait l'indécence
Fit payer à la caisse un excès de licence.
Petit à petit Bull aima les visiteurs
S'apprivoisa, connut élèves, directeurs
Et devint familier, trop pour un chien peut-être,
Au salon, au dîner entrant partout en maître.
Entr'autres faits, un jour en attendant dîner
Bull vint à l'examen : l'ennui de ruminer,
Détermina chez lui quelque marque sensible.
Un docteur recueilli, qu'on eût dit impassible
Etait là tout auprès dans la direction.
Sans peine on comprendra la resolution
Efficace et présente et réduite en pratique
De chasser l'impudent de la salle ascétique.
Les caprices de Bull et ses infirmités
Firent vite oublier ses quelques qualités.
Le goût du procureur émigra sans mot dire
Vers un objet plus digne, un frais et jeune sire
Alors à la cuisine, au second plan tenu.
Carlo de plus, (déjà, m'y voilà revenu)
Avait ce qu'il fallait, ce qui certes suppose
Ressources et talents à remarquable dose
Pour plaire et pour longtemps à tout le personnel,
Tant son air paraissait gentil mais solennel.
Aussi bientôt un bruit, un murmure incroyable
Promptement circula : Poison, crise effroyable
Au seuil de la Procure, entre panneaux fermés
Avec peu d'auditeurs, mais fort bien consternés,
Fureur et mort de Bull, après lutte et tapage ;
On disait cela ; puis,— un docte personnage
Aujourd'hui camerier, Monseigneur Benjamin
Avait dans ce trépas, peut-être mis la main !
C'est-à-dire avait pu, grâce à son influence,
Induire Trépanier, dans l'ombre et le silence
A se faire instrument d'un semblable forfait.
Par un conte insensé l'histoire finissait.
Car comment Trépanier, si peu brave à la guerre,
Qui prit réveil-matin pour tremblement de terre,
Aurait-il pu penser à pareil attentat ?
Non jamais Trépanier n'a fait de coups d'Etat.
Pour moi, je prétendrai, vû toutes circonstances

Horloges et bouquins, les chambres spacieuses
Du récent Washington, les livres de plain-chant.

Et Dash ne craignait plus qu'une mort trop subite
Lorsqu'une nuit, hélas ! pour nous nuit sans sommeil
Mais pour Dash, nuit dernière, au funèbre réveil.
Dans ce feu qui brûla des notes précieuses
Horloges et bouquins, les chambres spacieuses
Du récent Washington, les livres de plain-chant.
Et force antiquités, mais qui, détail touchant,
Sans les fondre a noirci les écus d'un lévite,
Que fit Dash attaqué par la flamme en son gite ?
La mort et l'incendie ont de profonds secrets !
Pas un renseignement n'adoucit nos regrets.
Et bien ! Dash, disons-le sans preuve, mais sans crainte,
Est mort en holocauste, en héros et sans plainte.
Pour obtenir d'en haut que le feu s'éteignit
Debout, libre, il voulut que le feu l'étreignit,
Le consumât, enfin le traitât en victime.
Grâce à son dévouement, admirable et sublime
Notre communauté sauva tous ses enfants.
Oh ! Dash, si l'on peut croire avec certains savants
Que ton âme excellente à ton corps peut survivre
Si de plus elle vient, l'hyver parmi le givre,
Ou dans les chaudes nuits, feu follet couleur d'or
Dans l'espace où règnait l'immense corridor ;
Qu'elle apprenne combien Dash obtient notre estime
Que son nom désormais s'allie à magnanime,
Et qu'avec un trépas aussi prématuré
Au moins le choix du jour fut vraiment inspiré.
  En Dash, nous saluons toute une compagnie
De dogues moins connus et dont la colonie
A dû depuis Laval connaître la valeur
Mais dont Garneau, Ferland ont omis par malheur
De narrer les exploits. Lacune irréparable
Qu'évitera l'histoire enfin plus équitable
Au sujet des Lindors, nobles chiens dont l'aîné
Fut près saint Joachim, dans un gouffre entraîné
Et l'autre moins parfait, d'un joyeux caractère,
Qui préfère Liesse à son propriétaire.
  Depuis ce vingt cinq Mars où Dash, vrai grenadier
A plutôt que de fuir affronté le brasier,
Les chiens sont devenus d'importants personnages
Pour prévenir du feu les terribles ravages.
Pendant, disons un lustre, un veilleur pouvait voir
Après le couvre-feu, sans faute chaque soir
Un sombre quadrupède, à l'œil brûlant de lave
Aux poils frisés, tout noir, à la démarche grave
Faire la sentinelle et comme un inspecteur
Parcourant à la file et d'un œil scrutateur
Salles et corridors et classes dépeuplées,
Puis chaque galerie aux vitrines meublées,
Les doctes escaliers où d'illustres talons
Ont laissé leur empreinte aux divers échelons
Et cela sans repos bravant jusqu'à l'aurore
Les revenants, les rats, même l'écho sonore.
Un humble porte-clef s'éclairant d'un fanal
Avec soin escortait pas-à-pas l'animal.
Son rôle consistait à tourner la serrure,
Puis après examen, si la place etait sûre,
Ensemble on visitait d'autres appartements.
Ce fut la fonction pendant près de dix ans
De Milord et de Bull, parents par leur machoire
Au ratelier solide, opulente en ivoire,

Pour moi, je prétendrai, vû toutes circonstances
A se faire instrument d'un semblable forfait.
Par un conte insensé l'histoire finissait.
Car comment Trépanier, si peu brave à la guerre,
Qui prit réveil-matin pour tremblement de terre,
Aurait-il pu penser à pareil attentat ?
Non jamais Trépanier n'a fait de coups d'Etat.
  Pour moi, je prétendrai, vû toutes circonstances
Que si Bull éprouva tant d'affreuses souffrances
Ce fut un contre-coup, quelque réaction
Qui dans son sang causa la révolution.
Un sentiment froissé, la sombre jalousie
En un fougueux sujet se change en frénésie.
De quel œil, en effet, Bull, morose, ombrageux,
Dut-il voir ce Carlo sautillant, plein de jeux,
Le supplantant déjà dans des cœurs cu naguère ?...
Mais le fait était là Dans cette épreuve amère
Que voulez-vous qu'il fit ? Qu'il mourût ? Il est mort.
  Aujourd'hui c'est le règne incontestable et fort
Paisible, universel du chien le plus affable
Le plus spirituel, mais aux rats formidable,
Et même peu poli pour certain gros *siffleux*.
Carlo sans s'occuper de rouges ni de bleus
Règne sur tous les cœurs. Il garde la procure
Et reçoit qui de droit sans soupçon ni morsure.
De santé délicate, il laisse le veilleur.
Constater si le feu nous prépare un malheur.
Elève de Como, vrai rattier émérite
Pour qui la Basse-Cour avait servi de gite
Et qui par accident mourut sur le chemin,
Carlo fait bien la chasse et sait être malin.
Dans les caves, les rats à son aspect frémissent.
Il a soin d'en laisser, de peur que ne périssent
Sur le terrain d'Hébert, les directs descendants
Bien sûr, des premiers rats, venus avec les Francs.
S'il arrive au dîner, il attend avec grâce
Et feint de sommeiller, sans s'arroger de place.
Il vient à l'examen, parfois au chapelet
On entend à la porte un grattement discret.
C'est Carlo : sans péril il entre et se faufile
Sans rêve il sait dormir inodore et tranquille.
Un manteau tout au plus, celui du procureur,
Peut l'y distraire un peu, mais sans laide clameur.
  Ainsi bien vu de tous, Carlo vivra j'espère
Pour garder l'allegresse au sein du séminaire.
Seulement pour ses jours j'entrevois un danger
Ce qui dans l'avenir pourrait tout déranger.
Depuis un trop long temps on entend avec peine
Une certaine cloche, à la voix inhumaine
Au son tragique, étrange, outrageux au progrès,
Tandis que sa compagne a de réels attraits.
Que de bons écoliers, que de vaillants lévites
Veuillent en l'écoutant acquérir des mérites :
Le mouvement est beau. Je veux l'encourager.
Mais d'un chien délicat n'allons pas l'exiger.
Sa nature d'élite est vulnérable et frêle :
Et ne saurait se faire à ce tocsin si grêle.
Oui ! ce métal suspect qu'on l'ôte aux écoliers
Qu'on le cède au théâtre ou peut-être aux pompiers.
Car veut-on de Carlo sauver la gentillesse ?
Il ne faut point alors désoler sa vieillesse.
A quoi bon prodiguer des nanans, du lolo
Si la cloche sonnait pour les glas de Carlo ?

Avec les hommages de l'auteur
Ad. Papineau, ptre

Rés. Cart. B.-8